Streetwise #01

nr. 01 - gratis
zomer 2004
halfjaarlijks



www.partywise.be

Edito

Ready for take off richting je favoriete muziekevenement? Partywise alvast wel! Zeker na de geslaagde lancering van Partywise eind 2003 in de Vooruit (Gent) en de positieve reacties van de scène en de media. Enthousiaste reacties van partyliefhebbers en vette koppen als 'Verstandig clubben hoeft niet doodsaai te zijn' en 'Fun én verstandig uitgaan: het kan!' liegen er niet om. Partywise zit op de juiste golflengte.

Partywise wil iedereen aanmoedigen om er zijn hoofd bij te houden, 'wijs' uit te gaan en waar nodig de juiste keuzes te maken om problemen te voorkomen. Het is immers ook een realiteit dat het soms wél fout gaat tijdens het uitgaan.

Een paar maanden later heeft www.partywise.be enkele tienduizenden bezoekers over de vloer gekregen, zijn zowat al onze goodies geplunderd en is Partywise niet meer weg te slaan van de belangrijkste feestjes in Vlaanderen. Het motiveert ons om onze rol in het Vlaamse uitgaansleven te blijven spelen (want, face it: gezond en veilig uitgaan is belangrijk) en de Partywise-spirit verder uit te dragen.

Ondertussen zijn we niet bij de pakken blijven zitten. Op één van de Partywise affiches staat: 'Een goede voorbereiding is het halve werk'. Aan ons om de daad bij het woord te voegen. Wat volgt, is het resultaat van onze voorbereidingen op een zomer vol muziekfestivals en -evenementen.

Waar je niet naast kan kijken (want je hebt 'm in de hand), is deze Streetwise. Streetwise wil no-nonsense informatie brengen over alles wat partyliefhebbers bezig houdt: lifestyle, muziek en uitgaan en natuurlijk ook informatie over veilig en gezond feesten. Geen commerciële hapklare brok, maar een gratis magazine voor wie clever genoeg is om te beseffen dat verantwoord uitgaan en summer fun perfect kunnen samen gaan.

Voor deze zomerse editie zoomen we in op alles wat komt kijken bij een aantal dagen feesten 'op verplaatsing' (lees: festival, stadsfeest, costa en beach club). Veel partyliefhebbers knijpen er tijdens de zomermaanden enkele dagen tussen uit, weg van de stress, van allerhande verplichtingen en verantwoordelijkheden. Niet altijd zonder risico's, zo blijkt! Reden genoeg voor VAD-de DrugLijn, de initiatiefnemers van Partywise, om in dit eerste nummer partytoerisme centraal te stellen en je op weg te helpen om alles rimpelloos te laten verlopen.

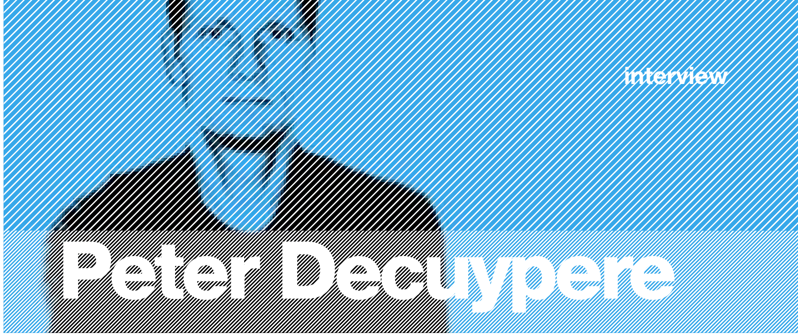
Alvast veel leesplezier en travel ook eens langs www.partywise.be!
Maar bovenal relax. Het is vakantie! Party on! En… partywise!
De Partywise Crew

Inhoud

DE DRUGLIJN
078-15 10 20

Colofon

Streetwise: halfjaarlijks magazine over veilig en gezond uitgaan
Eindredactie: Wouter DeVriendt
Redactie: Tom Evenepoel, Laura Hermans, Tina Van Havere, Jochen Schrooten, Gerd Hendrickx
Grafische vormgeving: www.whatif.be
Druk: drukkerij Sint - Joris
Verantwoordelijke uitgever: Stan Ansoms
Partywise is een initiatief van VAD-de DrugLijn
Adres: VAD vzw - E. Tollenaerestraat 15 - 1020 Brussel
Contact: T 02 423 03 33, F 02 423 03 34, partywise@druglijn.be
Oplage: 35.000 ex.
Wettelijk depotnummer: D/2004/6030/11
Volgend nummer: winter 2004
Dit magazine is gratis en mag niet verkocht worden. De uitgever is niet verantwoordelijk voor uitspraken of standpunten van derden die in dit blad aan bod komen.



Peter Decuypere

De zomer dient zich weer aan. Iedereen maakt zich op voor zijn favoriete festival(s) of evenement(en). Maar wat mogen we precies verwachten? Worden ook dit jaar de hooggespannen verwachtingen op de weides ingelost? Partywise blikt alvast vooruit op de zomerfestivals en op de toekomst van de dancemuziek. We gingen hiervoor te rade bij Peter Decuypere. Peter was in een vorig leven oprichter van Fuse, I❤techno en Fill Collins Club. Benieuwd welke visie op muziek hij er vandaag op nahoudt.

Partywise: Peter, we mogen jou beschouwen als de pionier van de dancemuziek in België. Ben je nog steeds actief in de muziekbusiness?
Peter: Momenteel ben ik druk bezig met Kult. Dat is een marketing- en communicatiebureau dat campagnes en strategieën bedenkt en uitvoert voor de doelgroep van 16- tot 26-jarigen. We hebben o.a. de albumreleasecampagne uitgewerkt voor de Belgische technohoop Marco Bailey. Verder geven we ook grafisch vorm aan de Body to Body-feestjes. Privé volg ik nog steeds met veel belangstelling de muziekscène en alles wat daarrond hangt.

Partywise: Welke muzikale trends en hypes verwacht jij deze zomer op de Vlaamse festivals en evenementen?
Peter: Op de zomerfestivals en evenementen kun je niet echt hypes verwachten. Zomerfestivals spelen meestal op zeker en werken eerder bevestigend: wat de hype heeft overleefd, komt uiteindelijk wel op één of andere Vlaamse wei terecht. Je ziet wel duidelijke trends:
Ten eerste neemt het belang van Belgische artiesten jaar na jaar toe. Soms staat er meer volk te kijken naar Flip Kowlier of Buscemi dan naar Placebo. Ik vind dit een heel goeie, maar tegelijk ook totaal onlogische trend. Onlogisch, omdat deze trend alle globaliseringsdoemdenkers tegenspreekt. Velen hadden misschien verwacht dat we met de

Peter Decuypere

Rock is niet dood, punk is niet dood, disco is niet dood en zelfs Nietzsche had het verkeerd toen hij zei dat God dood was… Techno is niet dood!

komst van de MTV's en CCE's alleen nog naar voorgekauwde troep zouden kunnen luisteren. Het tegendeel is waar. Er is ruimte ontstaan waarin een JIMtv kan gedijen en waar er plaats is voor groepen als Vive la fête, Magnus, Soulwax en Hooverphonic. Fantastisch toch?
Ten tweede was het vroeger absoluut not done om bepaalde groepen op een credibel festival te plaatsen terwijl nu blijkbaar alles kan. De jongere van de 21ste eeuw is blijkbaar een stuk meer open minded dan zijn 20ste-eeuwse soortgenoot en hokjesdenker. Ik denk dat 2manydj's hebben bijgedragen tot die openheid.
Een laatste, al lang durende trend is het blijvende succes van de reüniegroepen. Denk maar aan wat er met de Pixies aan het gebeuren is of met Nicole en Hugo in eigen land (lacht).

Partywise: Welke act kan jou dit festivalseizoen uit je tent lokken?
Peter: Primal Scream. Die groep heeft alles waar techno voor staat.

Partywise: De laatste tijd horen we nochtans berichten dat techno dood zou zijn. Wat is jouw mening?
Peter: Belachelijk! Rock is niet dood, punk is niet dood, disco is niet dood en zelfs Nietzsche had het verkeerd toen hij zei dat God dood was... Techno is niet dood! Wat wel dood is, is die enge visie op techno. Toen ik I ❤ techno startte had ik van in het begin een zo breed mogelijke interpretatie van techno voor ogen. Het begrip techno staat voor mij gelijk aan open minded zijn, aan creatief bezig zijn, zonder grenzen of beperkingen qua genres. Wel integendeel, techno is net grenzen aftasten en overschrijden. Primal Scream, 2manydj's, Sven Van Hees of Tiësto vallen voor mij daarom net zo goed onder de noemer techno als Marco Bailey en Fabrice Lig – fantastische artiest, by the way. Het gaat 'm dus eerder om een verbreden van het begrip 'techno' dan om een verengen ervan.

Partywise: Is er nog toekomst voor elektronische muziek of is het genre gedoemd om terug af te glijden naar het underground circuit?
Peter: Kijk naar Air, naar Moloko, naar Basement Jaxx, naar Chicks on Speed, naar Tiga, naar Dr. Lectroluv. Dat zegt toch genoeg. En voor hen die het nog niet zouden doorhebben: kijk naar Junior Jack. Die man begrijpt wat techno is, en waar de toekomst van elektronische muziek kan liggen.

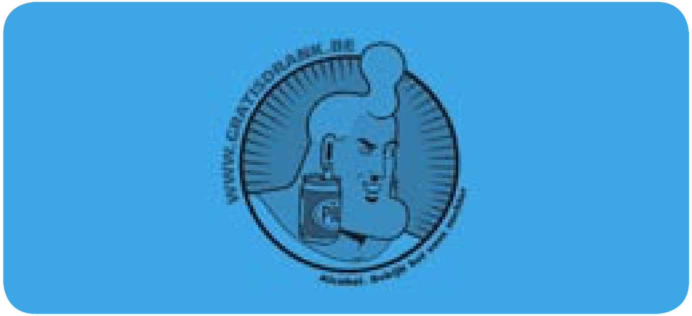
Partywise: Bedankt. We lopen elkaar deze zomer nog wel tegen 't lijf.



26 juni Cityparade
1-4 juli Rock Werchter
16-26 juli 10daysoff
19-21 augustus Pukkelpop

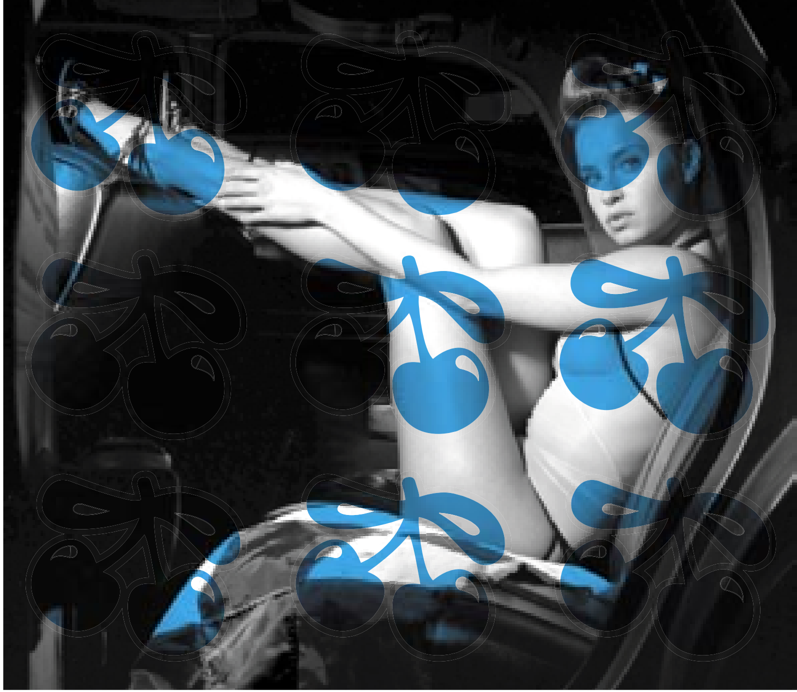
www.gratisdrank.be

Gratis drank! Een kreet waarmee je gegarandeerd de aandacht trekt tijdens de zomer – en dat is ook de bedoeling. Gratis drank is een website voor jonge mensen van 17 tot 25 jaar over het bewust en kritisch omgaan met alcohol. Gratis, omdat de site je niets kost, en drank omdat het daarover gaat.
Zo simpel kan het leven zijn!



Alcohol is nog steeds de meest gebruikte drug in onze samenleving. In het uitgaansleven is dat niet anders. Partywise krijgt steeds meer signalen dat alcohol als partydrug aan populariteit wint. Voor velen is en blijft het de partydrug numero uno! Maar alcoholgebruik is niet altijd zonder risico's. In combinatie met dagen aan één stuk feesten, weinig slaap en een soms meedogenloze zon kan het pijnlijk inwerken op je lichaam. Wil je vermijden dat je elke dag met een achterstand moet beginnen en wil je de hoofdact aan het einde van het festival halen, neem dan volgende quote mee in je achterzak: minder is meer!

De site serveert nuttige informatie, kernachtig geformuleerd en zonder opgeheven vingertje. Er komen zeven topics aan bod: alcohol & werk, alcohol & gezondheid, alcohol & seks, alcohol & verkeer, alcohol & agressie, alcohol & sport, en ten slotte alcohol & studie. Je krijgt antwoorden op vragen als: welke invloed heeft alcohol op seks, verkeer, sport… , wat kun je eraan doen en waar kun je eventueel hulp vinden. Held van deze site is de fameuze Cowboy Henk die één en ander visueel verduidelijkt.
Op je gezondheid!



LA FILLE D'O

De jonge lingerieontwerpster Mureille Scherre is een madam met pit en een rijzende ster in de modewereld. Haar eigen lingeriecollectie 'la fille d'O' combineert een sexy stijl met draagcomfort. Lingerie dus die je in de eerste plaats draagt om je er zelf goed bij te voelen, niet om zomaar te behagen of om aan één of ander opgedrongen schoonheidsideaal te voldoen. De Standaard merkte Scherre al op als naam om in 2004 naar uit te kijken. Voor Streetwise geeft ze haar eigenzinnige kijk – in al even eigenzinnige bewoordingen – op het partyleven (blz. 27) en op partydrugs.

LA FILLE D'O OVER DRUGS EN CO

#01

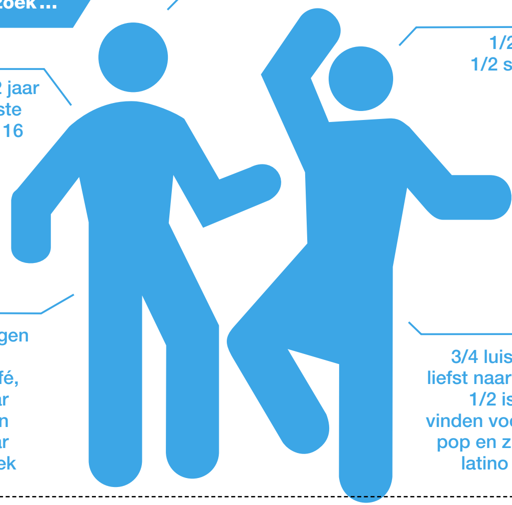


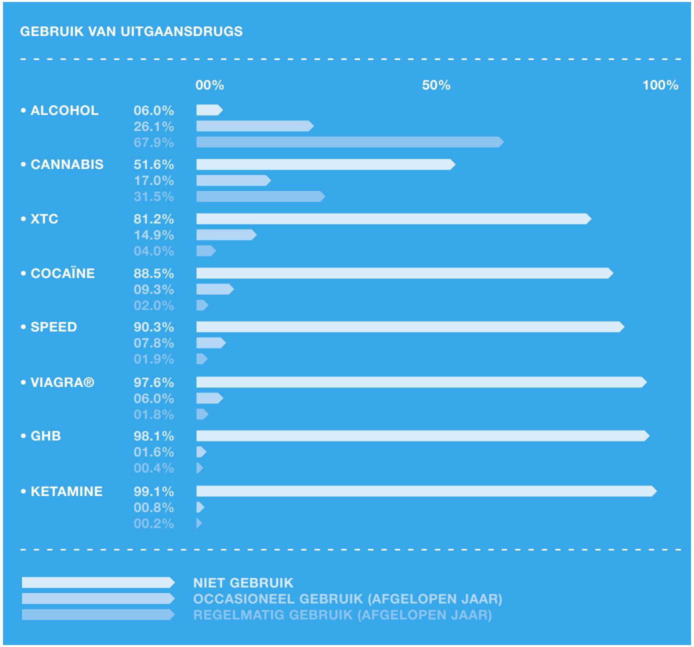
lfd'O loves life
en alles wat ermee gepaard gaat
be it good or bad
geen escapisme
maar
confrontatie
waarom dan drugs gebruiken?
lfd'O loves her body
het is ons meest kostbare bezit
life is dangerous in itself
why add some more risks?
ik verkies dan risico's te nemen die
bij slagen opbouwend zijn
ipv me een groggy day after te
bezorgen.
ik heb gelukkig een lijf waar alles aan
zit wat er hoort aan te zitten
en het werkt nog allemaal naar
behoren en plus!
dat is een reden
om
als teken van zelfrespect
zorg te dragen voor je lijf
en
believe me
omgaan met de troubles of life kan
een nog veel grotere kick geven
dan stomweg ff je hart uit je lijf te
trippen
vooral dan als je iets kan realiseren
wat je met moeite durfde van dromen
I know drugs
I tested
and disapproved
ik weet dat veel mensen drugs
lekker leuk vinden
omdat ze je grenzen verleggen
je hebt meer lef
je bent niet meer je saaie zelf
al is't maar voor heel even
but tell me
how hottt r you really
if u need a pill
to make you cool?

Trendonderzoek in het uitgaans-leven

Tijdens de zomer van vorig jaar trotseerde het Partywise-team de hitte voor een onderzoek naar het druggebruik in het Vlaamse uitgaansleven. 650 partybezoekers kregen een vragenlijst onder de neus. We zetten enkele resultaten op een rijtje. Wat is het profiel van het Vlaamse fuifnummer en hoe zit het met het gebruik van uitgaansdrugs?

De partybezoeker die deelnam aan het onderzoek…



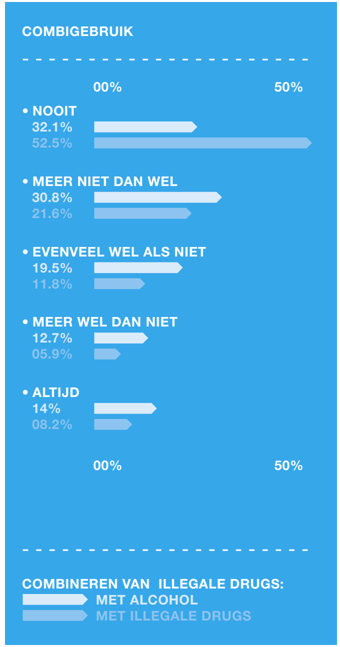


Hoe zit het nu met het gebruik van uitgaansdrugs?
Het gebruik van alcohol blijkt algemeen verspreid en aanvaard. Meer dan de helft van de partybezoekers gebruikte in het afgelopen jaar een illegale drug. Dat was voor bijna iedereen cannabis. Het dagelijks gebruik van cannabis lag bijna twee keer zo hoog als het dagelijks gebruik van alcohol. Deze twee genotmiddelen zijn meteen de meest gebruikte uitgaansdrugs. In tegenstelling tot andere illegale drugs worden ze niet alleen door meer mensen, maar ook regelmatiger gebruikt (wekelijks tot dagelijks).

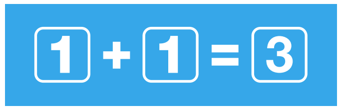
Eén op de vijf heeft het voorbije jaar XTC gebruikt, één op de tien cocaïne en één op de tien speed. Deze drugs worden vooral af en toe gebruikt (van één keer per maand of minder tot enkele keren per maand).

We vroegen ook naar het gebruik van GHB omdat er de afgelopen tijd in de media heel wat rond geschreven en verteld is, met name over de opgang van de zogenaamde ‘vloeibare XTC’. Uit het trendonderzoek blijkt evenwel dat het gebruik ervan beperkt is.

Wij houden het liever op de term GHB (gammahydroxiboterzuur) vermits dit middel niks te maken heeft met XTC. XTC is een stimulerend goedje terwijl GHB een verdovend effect heeft. Wil je op de hoogte blijven? Twee adressen: www.partywise.be & www.druglijn.be. Get informed!



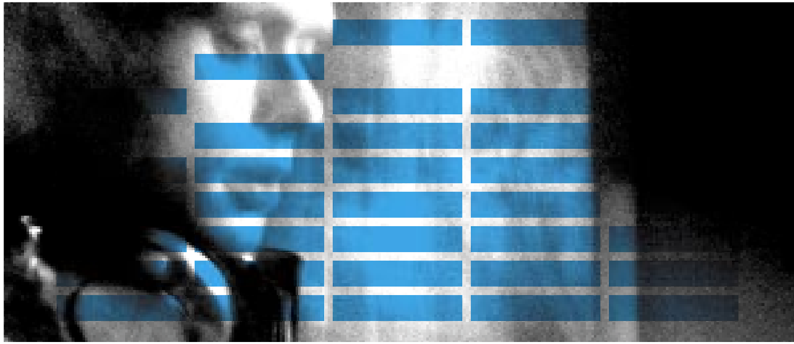
Combigebruik?
Uit het onderzoek blijkt dat er steeds meer drugs gecombineerd worden. Dit gebeurt voornamelijk met alcohol. Van diegenen die het laatste jaar gebruikt hebben, zeggen drie op de vier dat ze af en toe tot altijd alcohol combineren met illegale drugs. Bijna de helft geeft aan verschillende illegale drugs te combineren. Op de vraag welke middelen ze dan combineren, zien we steeds hetzelfde terugkomen: alcohol, cannabis en XTC.
Elke combinatie houdt risico’s in, maar de combinatie van alcohol met oppeppende drugs zoals speed, XTC of cocaïne is eens zo gevaarlijk: je wordt roekelozer, agressief, krijgt een vals gevoel van nuchterheid... Gebruikers mogen dan beweren dat gecombineerd druggebruik de nadelige effecten van oppeppende drugs (bv. onrust) of alcohol (bv. vermoeidheid) kunnen tegengaan, een mix betekent wel een extra belasting voor je lichaam en kan ernstige gezondheidsproblemen veroorzaken.



Josh Lasden

Interview

Josh Lasden, reeds zeven jaar kind aan huis in Decadance te Gent, schopte het in 2003 tot gast in Fuse en Café d'Anvers. Partywise wist Josh Lasden te strikken voor een stomende house-set op de Partywise-truck tijdens City Parade 2004. Maar voor het zover is ... eerst een gesprek.



Partywise: Je bent momenteel één van de voornaamste DJ's van de Gentse house-beweging. Hoe is het allemaal begonnen?

Josh: Muziek zit al van jongs af aan in het bloed. Ik hoor nog steeds verhalen van oudere kennissen over hoe ik op mijn tweede in de maat stond te dansen bij elk mooi deuntje muziek. Bezeten door hip hop en als beginnende vinyljunk had ik op mijn twaalfde een eerste stereoketen-platendraaier stuk gescratcht. Enkele jaren later volgde een tweede (lacht). De interesse vloeide over naar jazz, ambient en lounge, house en techno. Muziek is een passie. De ontwikkeling tot DJ is daar het logische gevolg van.

Partywise: Na 10daysoff 2002 kwam Café d'Anvers en nu ben je guest DJ in de Fuse. Kan je kort schetsen hoe je DJ-carrière geëvolueerd is?

Josh: Mijn DJ-carrière begon in 1995. Al vroeg kwamen er kansen op lokale parties, waarna ik mijn eerste house-feestjes organiseerde in club N9 (Eeklo). Kort daarna werd ik resident op 'Inner Journey', toen een populair lokaal elektronisch muziekprogramma met een voorliefde voor techno. Een jaar later (1998) startte ik een eigen house-music-programma, 'El Futuro' genaamd.

Josh Lasden



Maar door de overname van een commercieel ingestelde zender was er plots geen ruimte voor elektronische muziek meer. Jammer! 'El Futuro' werd omgedoopt tot een feestconcept in club N9, Decadance en later ook in underground club Unit. Ongeveer gelijktijdig werd ik voorgesteld aan Planet Productions (de kracht achter events zoals Kozzmozz, Studiotek, Retro Acid, nvdr) waar ik voornamelijk DJ–begeleiding, productie en promotie deed. Nog datzelfde jaar kreeg ik een eerste kans in Decadance te Gent. Momenteel ben ik zeven jaar actief als DJ in die beroemde Gentse club. De grote ommekeer kwam in 2002 op 10daysoff. Daarna volgden Kozzmozz, Laundry Day, Café d'Anvers, Fuse en Contact Europe Festival in Milaan. Plots werd ik gevraagd als medewerker voor Dancecommunity, kwam ik op de bookinglist van het Sunshine Bookings agentschap en kwamen er twee nieuwe residenties bij: 'Nightflight parties' in Decadance en 'Muzzic', het populaire house event van Kozzmozz.

Partywise: In mei 2004 lanceerde je 'clubbingbelgium.com'. Wat mogen onze lezers verwachten van deze partysite?

Josh: Inderdaad, de tijd was rijp om een nieuwe website te lanceren die alle stijlen van lounge tot techno in België in kaart brengt met een ruime interesse voor het buitenland. De site biedt updates van kwaliteitsparties en clubactitiveiten, aangevuld met interviews met artiesten/DJ's. Uiteraard doe ik dit niet alleen. De plannen zijn ontstaan samen met Jonathan Costers (developer), die de site vormgeeft. Zelf zal ik instaan voor de algemene leiding en netwerking. Bij de netwerking zal ik worden geassisteerd door DJ Drazz. Daarnaast kunnen we rekenen op de medewerking van Tomaz, Mes (San Francisco), DJ Benn, TiNo, en anderen voor vinyl & cd reviews, verslagen, foto's enz., waarvoor we ontzettend dankbaar zijn!

Partywise: Jij staat met je twee benen in het dancemilieu. Is er momenteel al ruimte en aandacht voor 'veilig en gezond uitgaan' in de scène?

Josh: Op de grote feesten en op de meeste festivals zie je her en der wel een leuke stand waar je medewerkers kan raadplegen en informatie in de vorm van folders kan meenemen. Sites zoals www.partywise.be zijn goede informatiebronnen voor al wie de nodige vragen heeft over gezond en veilig uitgaan. Ook kan je steeds langs op www.druglijn.be.

Partywise: Hoe bereid jij jezelf als DJ voor op de nachtelijke werkuren?

Josh: Goed en gezond eten is heel belangrijk. Ik zorg ook dat ik uitgerust ben voor een 'gig'. Weet je, elk individu is verschillend en zal anders reageren tijdens een avondje uit. Je moet zelf aanvoelen wat je lichaam kan verdragen. Soms is een rustpauze aangewezen om de energie terug in je lichaam te laten stromen.

Partywise: Tot slot, wat zijn je plannen in de nabije toekomst? Overweeg je te gaan producen of hou je het liever bij DJ-werk en reviewen?

Josh: Er zijn al stappen gezet in de richting van producen. Zowel house als tech-house, we hopen snel iets te kunnen afleveren, maar voorlopig blijft het nog even stil.

Partywise: Veel succes met de site en met je DJ-werk!

Josh: No sweat.

www.joshlasden.com
www.clubbingbelgium.com

Partywise, a way of life!

Haal het maximum uit je partyzomer door de perfecte mix van sun, fun én wijs uitgaan.

Wie geen risico's wil lopen, gebruikt beter geen drugs!

We know where the party is!

De beste en meest geliefde evenementen van Europa, daar gaan wij naar op zoek … en daarom presenteren wij een veilige en comfortabele transportoplossing: de Partybus! Waarom risico's nemen in het verkeer als het veiliger en gezelliger kan? Je reist samen met je beste vrienden. Geen gezoek naar de route. Meer nog, professionele chauffeurs brengen je zonder zorgen tot aan de voordeur van de place to be. Evenementen waarvan je vroeger alleen maar kon dromen, zoals Nature One en Time Warp, worden plotseling werkelijkheid …

Meer info: **www.partybus.be**

Breakline

Veilig en gezond uitgaan is niet alleen de zorg van ouders, clubmanagers, jeugdwerkers of organisatoren van muziekevenementen. Ook partyliefhebbers zélf vinden dit belangrijk, evenals



Breakline, een groep partygangers uit de Antwerpse uitgaansscène die informatie geeft over partydrugs en hoe er mee omgaan. De naam zegt het zelf al: 'breuklijn' (van een XTC-pil), of nog: breek je pil in twee en slik een halve. Het is beter de dosis te verkleinen, zodat de kans op een overdosis verminert, zeker nu er de laatste maanden regelmatig XTC-pillen met een (dubbel zo) hoge dosis MDMA – het actieve bestanddeel in XTC – opduiken. Het gebruik van XTC houdt altijd risico's in, stelt Breakline, net zoals het gebruik van alcohol en andere partydrugs. Voeg daar tijdens de zomer, op je toer langs nieuwe en soms exotische party's, de X-factor van een vreemde partyscène of feestlocatie aan toe, en je krijgt een bonte mix die de uitkomst van druggebruik beïnvloedt. Breaklines tip voor deze zomer: of je nu gebruikt of niet, drink regelmatig water en ga op tijd chillen, of nog: live fast, take a break and grow old!

Oververhitting

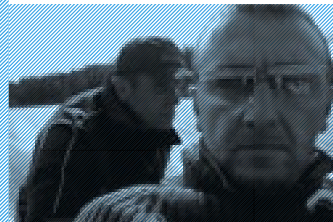
Oververhitting is een belangrijke reden waarom het fout kan gaan op de dansvloer. Uren na elkaar staan swingen op een zwoele zomerdag doet je lichaamstemperatuur stijgen. Wie daarbovenop oppeppende drugs gebruikt, wordt zelf een straalkachel. Daarom: op tijd chillen en afkoelen.

Combigebruik

Combineer niet! Zon, zee, strand en de juiste beats, tot daar aan toe. Maar drank, drugs en pillen mixen, kan ernstige gevolgen hebben. Iedereen reageert anders op drugs en de effecten zijn zeer onvoorspelbaar.

Ben Biets, General Manager Café d'Anvers

Trek je met een party flight naar Ibiza, Malta, New York of what ever en gebruik je drank, drugs of pillen, doe dit dan met de nodige dosis verstand. Omring je met vrienden die je vertrouwt en neem geen spul aan van onbekenden. Maak zelf keuzes en laat je niet onder druk zetten. Weet ook dat je van drank, drugs of pillen geen mooie ogen krijgt, integendeel: het kan zowel lichamelijk als geestelijk erg belastend zijn. Kom je toch in de problemen, vraag dan hulp! Maar bovenal: music is the dope!



DJ Bobby Ewing, Discobar Galaxy

Drank is een leuke drug. Met de juiste vrienden op de juiste muziek pinten drinken is gewoon plezant. Nog een zomerse temperatuur, en het feest kan niet meer stuk. Feest je lang door, dan helpt het om af en toe een ijskoude cola of water te drinken. Zorg ook voor

Samen één

Voor wie er nog aan twijfelt: uitgaan is fun. Alleen op stap gaan? Nee toch. Op een Vlaamse festivalwei of op een zuiders strand, het juiste gezelschap is als de kers op de taart. Trommel je vrienden op en sla de handen in elkaar voor de perfecte partyvakantie. Maar hou contact (een opgeladen gsm doet wonderen) en laat elkaar niet in de steek: het is de beste garantie voor een 'wijze' vakantie.

Fout gaan

Toch problemen? Blijf kalm, ook al ben je ergens waar niemand Nederlands praat. Paniek is immers een slechte raadgever. Luister naar je lichaam. Vertel je vrienden dat je je niet goed voelt. Vraag hulp aan het personeel of ga naar de EHBO-post voor het helemaal fout gaat. Indien-nodig: aarzel niet en bel de 100 (of 112, Europese lidstaten). Al eens gedacht aan een 'vakantielijstje' met noodnummers?

kauwgom of muntjes, want een naar bier stinkende adem bevordert het sociaal contact niet.
Zorg voor veilig vervoer of blijf ter plaatse slapen. Op elk festival is er wel een camping. Geen excuus om dronken in je wagen of op je fiets te kruipen. Zelf heb ik al fortuinen uitgegeven aan taxi's, maar beter dat dan zat naar huis rijden. Think about it: het is hypocriet en dom om eerst €50 aan bier over de balk te gooien, maar dan te gierig zijn om €15 aan een taxi te geven.
Gaan we draaien, dan kunnen we ons trouwens perfect amuseren zonder te drinken. Een goed geluidssysteem, vette (liefst luide) beats en schoon volk is alles wat we nodig hebben.

Libelia Desplenter, Studio Brussel

Festivals zijn heerlijk en dodelijk! Als ik een aantal dagen 'All Areas' doe, probeer ik de nachten ervoor genoeg te slapen. Veel water drinken, het frietkraam niet elke dag frequenteren, en alcohol pas na 't werk consumeren



helpt me ook.
Als ik niet blijf slapen, hou ik me wel wat in. Want het kan me persoonlijk echt niet schelen of iemand te veel drinkt of drugs gebruikt, maar ik kan me wel kwaad maken als mensen onder invloed achter 't stuur kruipen. 't Is het gewoon niet waard. Ik leef véél te graag. En ik feest veel te graag!

Uitdroging

Swingen onder de heetste discobol ooit! Met je voeten in het zand en de zon op je lijf gaan beats er nog makkelijker in. Zet je mafste hoedje op en voorzie de nodige zonnecrème. Don't forget: zweten = vocht verliezen. Dus drink en herstel je vochtbalans! Dat doe je beter niet met alcohol of energy drinks: die hebben een vochtafdrijvend effect. En weet: een mens bestaat voor 70% uit water.

Uitgaansleven

Zonovergoten dagen, zwoele nachten … e samba! Van tropische feestjes tot indrukwekkende festivalacts, geniet er met volle teugen van. De zomer is kort, dus: party to the max.
Check www.partywise.be met massa's tips om je partyvakantie te optimaliseren. De fun duurt het langst voor wie gezond en veilig uitgaat.

I-Jay Ben Roelants, JIMtv; Moviesnakx en Steam!

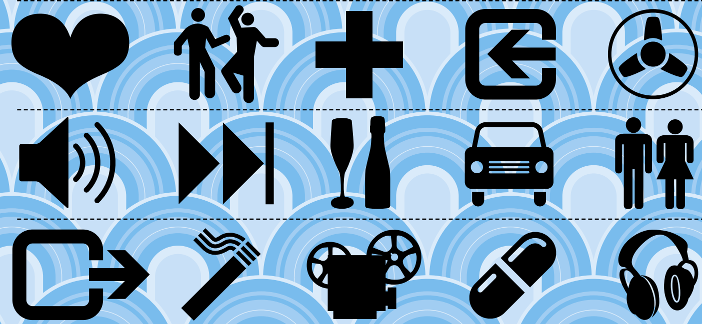
Ik word op parties regelmatig aangesproken door mensen die amfetamines of coke gebruiken. Zoiets doet me vaak pijn, omdat je eerst niet goed door hebt dat iemand 'op een trip' zit. Maar zodra je even in de ogen kijkt en goed luistert, weet je wel beter. Zielig. Het mag dan cliché klinken, toch vind ik dat uitgaan in combinatie met drugs niet samengaat. Het kan perfect zonder. Laat je gewoon meevoeren door de muziek, gebruik misschien een mangosapje en laat je eigen, zelf geproduceerde hormonale amfetamines de rest doen. Een betere trip bestaat niet!

Ilse, JIMtv; Headlines en Humo's Top 20

Sinds mijn zestiende ben ik in de zomer niet weg te slaan van de festivals. En tot nu toe gaat dat festivalbezoek niet gepaard met drug- of drankgebruik. Niet dat ik een geheelonthouder ben, maar ik heb er gewoon geen behoefte aan om mezelf lazarus te drinken. Ik kan zo ook volop genieten van een optreden, de sfeer, ...
Ik drink ook wel eens een pint, maar nooit teveel, want meestal ben ik BOB en zelfs als dat niet het geval is, overdrijf ik nooit. Ik heb een hekel aan vervelende zatlappen die weigeren om hun autosleutels af te staan aan iemand die wél nog het rode van het groene licht kan onderscheiden of mensen die zo high staan op het één of het ander dat het zielig wordt... Mensen die beweren dat ze zich absoluut niet kunnen amuseren zonder drugs of drank, begrijp ik niet. Geniet, maar met mate!

JH Redekiel

Interview



Partywise werkt achter de schermen mee aan veilige en gezonde uitgaanslocaties. Waarom? Omdat iedereen die uitgaat er recht op heeft. Partywise doet dit niet alleen. Zo zijn we de afgelopen maanden druk bezig geweest om het één en ander uit te testen.
Jeugdhuis Redekiel uit Maldegem wou mee proefkonijn spelen. Met succes! Dit najaar mag je dan ook een heuse partygids boordevol tips verwachten om van je feest een succes te maken. Maar vooraleer het allemaal 'peis en vree' is, willen we nog één keer de verzuchtingen aanhoren!

Partywise: Wat zijn voor Redekiel de belangrijkste knelpunten bij de organisatie van fuiven?
JH Redekiel: Wanneer we fuiven organiseren, is het grootste probleem de capaciteit van onze zaal (maximum 250 personen). We kunnen onmogelijk grote fuiven, zoals Afrekeningsfuiven of '70-'80-'90-fuiven (Stubru), programmeren omdat we er financieel niet uit geraken. We willen ook niet dat jongeren plots veel geld moeten betalen om naar een fuif te komen, dus kiezen we bewust voor een kleinschalige aanpak. Dit wil niet zeggen dat we niets speciaals kunnen bieden. We hebben bv. twee drum'n bass DJ's (Dylan & Facs) uit Londen te gast gehad. Succes verzekerd en het bewijs dat je zaal geen capaciteit van 1000 man moet hebben om een goeie fuif te organiseren. Een tweede knelpunt is de bevoegdheid van organisatoren. Bij problemen, zoals vechtpartijen of druggebruik, mogen we in principe niets doen. Het is dan ook moeilijk om hier op een gepaste manier mee om te gaan. Portiers bieden slechts een halve oplossing. Hun bevoegdheden zijn beperkt en bovendien onbetaalbaar voor jeugdverenigingen.

Partywise: Met deze knelpunten staan jullie niet alleen. Is de situatie voor Vlaanderen zo dramatisch als men doet uitschijnen?
JH Redekiel: Dramatisch is misschien veel gezegd, maar we kunnen niet ontkennen dat we in heel Vlaanderen met een ernstig probleem zitten. Er is nu eenmaal een groot tekort aan geschikte fuifinfrastructuur! Veel gemeenten hebben geen zaal die geschikt is om te fuiven. Er wordt wel naar oplossingen gezocht, maar dikwijls zijn dit slechts halve oplossingen. Voor de steden is de situatie misschien wat minder prangend.

Partywise: Is de oprichting van het Fuifpunt hierop een goed antwoord?
JH Redekiel: Zeker, op www.fuifpunt.be staat heel wat nuttige informatie. Ook al ken je als organisator je rechten en plichten, toch zijn er jammer genoeg af en toe mensen die voor problemen zorgen. Tegenover hen sta je soms machteloos, maar als je je kordaat opstelt, kun je meestal veel bereiken. Het fuifpunt reikt hiervoor oplossingen aan. En zo staan er nog heel veel interessante weetjes op die site!

Partywise: Is er binnen jullie fuifbeleid nog ruimte om maatregelen te treffen rond alcohol en andere drugs?
JH Redekiel: We doen ons best om druggebruik te vermijden en dat lukt goed. Enkele jaren geleden moesten we regelmatig ingrijpen. We hebben toen onze huisregels over drugs en druggebruik in het jeugdhuis en op

Fuifpunt is een samenwerkingsverband tussen een aantal landelijke jeugdwerkorganisaties samen met het Steunpunt Jeugd en de VVJ (Vlaamse Vereniging voor Jeugdconsulenten). Het Fuifpunt zet zich in om het fuifgebeuren in Vlaanderen in al zijn facetten te ondersteunen. Het fuifpunt richt zich niet alleen tot fuiforganisatoren, maar ook tot beleidsmakers, zaaluitbaters, politie, ... kortom iedereen die van dichtbij of ver te maken heeft met fuiven. Het fuifpunt verstrekt op een eenduidige wijze up-to-date informatie aan de verschillende partijen die bij de organisatie van fuiven betrokken zijn én wil onderling overleg stimuleren.

feestjes gecommuniceerd naar onze medewerkers én bezoekers. Na korte tijd snapten de meesten wel dat het hier in elk geval niet kan. We weten wel dat het bij de ene drug al makkelijker te voorkomen is dan bij de andere, maar duidelijkheid hierover maakt het in elk geval comfortabeler om op een juiste en positieve manier te reageren.

Partywise: Is er naast de praktische beslommeringen nog tijd om bezig te zijn met de creatieve muzikale invulling?
JH Redekiel: Ik denk dat we in Vlaanderen van een redelijk hoog niveau mogen spreken. Niet alleen de clubs bieden mooie dingen, ook de jeugdhuizen doen hun best om een degelijke programmatie te verzorgen. De Vlaamse jeugd wordt zelfs een beetje verwend. Maar het is ook zo dat veel jongeren niet weten dat er heel wat mogelijk is als je het organisatorisch goed aanpakt.

Partywise: Wat is jullie muzikale tip voor de komende muziekfestivals en -evenementen?
JH Redekiel: Er is zoveel. Youngblood Brass Band die onder meer naar Rock Werchter afzakt, zou ik heel graag eens live zien. Die vind ik heel vernieuwend.

Partywise: Thanx en ons zie je, in onze zoektocht naar nieuw talent, zeker verschijnen op Festival in 't Park!

www.redekiel.com

PartyBasics Jeroen Meeus



Jeroen Meeus, levensgenieter 'pur sang' is met zijn 26 jaar een kok die weet wat hij wil. Zijn leeftijd laat het niet vermoeden, maar 'de Jerre' heeft er al een parcours op zitten om 'u' tegen te zeggen. Niet voor niks is hij wekelijks te gast bij Leen in 'Vrouwentongen' (Radio Donna) en maakt hij reeds twee zomers lang het mooie weer als huiskok in het TV1 programma 'Aan Tafel'. Wie konden we beter de vraag stellen een bijdrage te leveren voor onze rubriek PartyBasics? Jeroens zin voor fusion en zijn speelse benadering van de klassieke keuken vormen voor Partywise de perfecte mix voor een zomerse cocktail: vanille ice tea van frambozen met gember, munt en watermeloen. Een superverfrissende cocktail met een mediterraan tintje, boordevol vitamine C en een hoog 'afrodisiacum'-gehalte. Go ahead and shake it!

VANILLE ICE TEA VAN FRAMBOZEN MET GEMBER, MUNT EN WATERMELOEN

- 2 zakjes frambozenthee
- 1 eetlepel geraspte gember
- 4 koppen heet water
- 1 watermeloen
- 1 vanillestok
- 2 eetlepels vanillesuiker
- 1 citroen
- schilferijs
- munt

Laat de frambozenthee en geraspte gember trekken met vier koppen heet water en voeg er de onversneden vanillestok aan toe. Voeg er vanillesuiker en het sap van één citroen bij. Laat afkoelen in de koelkast. Vul grote glazen met vers gesneden blokjes watermeloen, muntblaadjes en schilferijs. Zeef de thee en giet het in de glazen.

LA FILLE D'O OVER DRUGS EN CO

#02



going out is fun
u see your friends
you meet new people
you get your mind on other things
than work
for me it has an extra edge
since I am always as sober as a
good virgO queen
I love to look at people
get totally wasted
it is ever so much fun
to listen to them in the beginning
of the evening
and compare that
to how they r a few hours and drinx later
it is even more fun
to know
more then them
about what they have been up to
all night
because most of the time
they can't even remember themselves

getting wasted is one thing
enjoying life is another
I don't have time to get wasted
I'm far too busy doing positive things
I don't like to explain to him and her
why I was such a pain in the a**
that night
I don't like to apologize for my
behaviour if I can barely remember
what my behaviour was like
I don't like to loose a day or a week
to get my body going again
after toxing it up with who knows what
I know what I want
and I know how to get it
that goes just as much for my self
discipline
if I go out
my body knows it is for having fun
I don't need no drinx or drugs to make
that clear

partyguide vs partywise

Music for the people, by the people!? In tijden waar top-DJ's zich meer en meer een status van glamour star verwerven, besteden we in deze Streetwise graag aandacht aan een initiatief van Partyguide.be dat jonge dance fijnproevers en beatproviders in het zonnetje plaatst.

Partywise: Partyguide.be? Voor zij die het nog niet weten: What's in a name?
Partyguide: Partyguide.be is, als onderdeel van de vzw Rhino: Pro, een onafhankelijke partywebsite die in de zomer van 2001 het levenslicht zag. De webstek richt zich op het kwalitatieve muziekspectrum en zijn talrijke bijhorende organisatoren en DJ's (new talents & professionelen).

Partywise: En wat onderscheidt Partguide.be van de andere party-websites?
Partyguide: In 2001 vond je nagenoeg geen up-to-date party-info on line. Partyguide.be besloot daar verandering in te brengen via o.a. een uitgebreide evenementenkalender, heel wat party- en clubnieuws, interviews en reports, originele partypictures, … Maandelijks mogen bezoekers zich ook aan leuke specials verwachten.

Partywise: Kan je als bezoeker zelf je mening kwijt op de site?
Partyguide: Jep! Partyguide.be tracht niet enkel een uitstekende en uitgebreide informatieve site te brengen, maar ook een gezellige community site te creëren binnen de electronische muziekscène. Bij dat laatste gaat vooral de aandacht naar partyforum.be, dat er in slaagde in enkele jaren tijd uit te groeien tot één van de grootste fora in zijn soort.

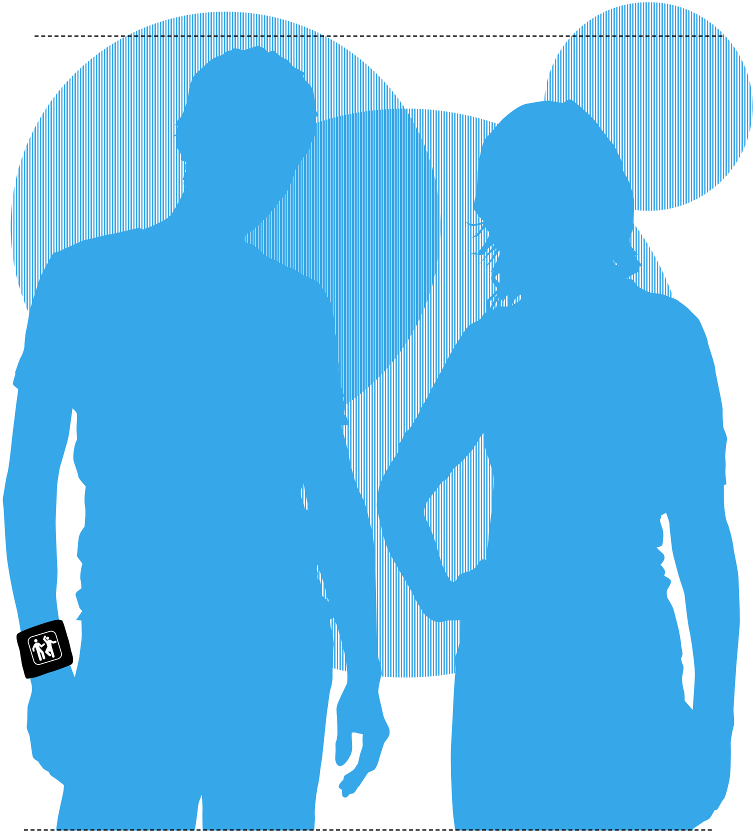
Partywise: Maar de core business blijft de muziek?
Partyguide: It's all about the music! Partyguide.be koestert hetgeen we uiteindelijk allen gemeen hebben: de toewijding aan de muziek.

Partywise: Jullie hebben de Partywise DJ-contest voor Cityparade mee ondersteund? Kan je nog 'ns kort uitleggen wat er met de demo's (maar liefst 127) zal gebeuren?
Partyguide: Het ondersteunen van de DJ-contest past in de nog nauwere samenwerking met Partywise. Onze grote troef is dat Partyguide.be de laatste tijd een grote aantrekkingskracht verworven heeft bij nieuwe, nog onbekende DJ-talenten. Niet onbelangrijk, want waar kun je beter met je Partywise-demo's terecht na afloop van de DJ-contest dan bij Partyguide? Daardoor zullen de demo's van de deelnemers ook niet zomaar in de vuilnisbak belanden.

Partywise: Alle deelnemers aan de DJ-contest voor Partywise @ Cityparade kunnen op beide oren slapen?
Partyguide: De niet-winnaars moeten niet wanhopen. Rhino: Productions vzw, de organisatie achter Partyguide.be, plant in het najaar 2004 immers een heuse actie om de talentvolste DJ's een duwtje in de rug te geven!

Partywise: Concreet? Hoe krijgt dit vorm?
Partyguide: Voor het eerste initiatief willen we de connectie tech-house en techno toelichten. Naast de deelnemers van de DJ-contest kunnen jonge talenten die zich specifiek toespitsen op 'zachtere' house, tech-house, intelligence, minimal, enz. ook nog een demo insturen. Laat dus geen tijd verloren gaan en wie weet prijkt binnenkort je naam op onze affiche.
Maar natuurlijk zijn ook 'electro-breakz-dnb-progressive-techno-' demo's meer dan welkom materiaal. Afhankelijk van de ingezonden demo's en kwalitatief materiaal worden eventueel nog andere concepten opgezet.

Partywise: Naar welk adres stuur ik mijn demo?
Partyguide: Jij? (lacht) Nee serieus, demo's kan je opsturen naar Rhino: Productions vzw, Stationsstraat 1, B-9190 Kemzeke of email naar demo@partyguide.be. Voeg bij de demo een briefje met je gegevens én je emailadres. Na ontvangst van je demo, stuurt Rhino: Pro je immers een webadres door waar je al je persoonlijke gegevens kan invullen. Op die manier houden we alle demo's en gegevens bij, klaar om de demo's te beluisteren.



Partywise polsbandje?
Bestelinfo: www.partywise.be

We weten dat je lief er beter uitziet na 2 pinten,

maar da's nog geen reden om te drinken.

www.axionweb.be

axion by Dexia respecting youth

stubru.be ANTWERPEN 100.9 - BRABANT 100.6 - GENT 94.5 - LEUVEN 88.0 - LIMBURG 101.4 - OOST- & WEST-VLAANDEREN 102.1 EN VIA DAB

SNUIF EENS EEN BASLIJNTJE.

Peter Van de Veire:
elke werkdag van 16 tot 18u.

studio brussel

Life is music.